

STRZ

Fiche Technique

Contact Technique

- Arno Cuendet -

Tel : +41 78 811 04 96

Mail : Arno@strz-musique.com

Contact Organisation:

- Catherine Philipona -

Tel : +41 79 679 60 77

Mail : info@strz-musique.com

Musiciens :

Vasco Bevilacqua	Accordéon + Guitare 2
Arno Cuendet	Guitare Lead
Ambroise Menétrey	Clavier + Voix 2
Raphaël Staro	Voix Lead
Maximilien Anhorn	Batterie
Louis Grichting	Basse

BACKLINE**MATERIEL SON:**

L'organisateur se charge de fournir une sonorisation complète (20Hz-20KHz) adaptée au lieu (de préférence L'acoustics, D&B, Nexo) avec les micros ainsi que, si disponible 2 praticables de 2,5 x 2,5 m (pour la batterie et le clavier).

La régie de face (FOH) doit se trouver au centre de la salle en face de la scène.

L'organisateur met à disposition une console de mixage numérique (de préférence Midas M32, Pro1, Yamaha série QL/CL, Soundcraft série SI/VI).

L'organisateur met à disposition 5 retours et 1 drumfill (si pas de drumfill, fournir 6 retours)

L'ingénieur son de STRZ reste à votre disposition pour toute question (contact technique Arno Cuendet au 078 811 04 96 / cuendetarno@yahoo.fr)

MATERIEL LUMIERE:

L'organisateur met à disposition une régie lumière qui sera en face de la scène à côté de la régie son de type : Chamsys MQ80 , MQ 100 , MQ200 ou MQ 500 stadium.

L'organisateur doit faire parvenir le plan feu ainsi que le patch DMX de l'événement au préalable.

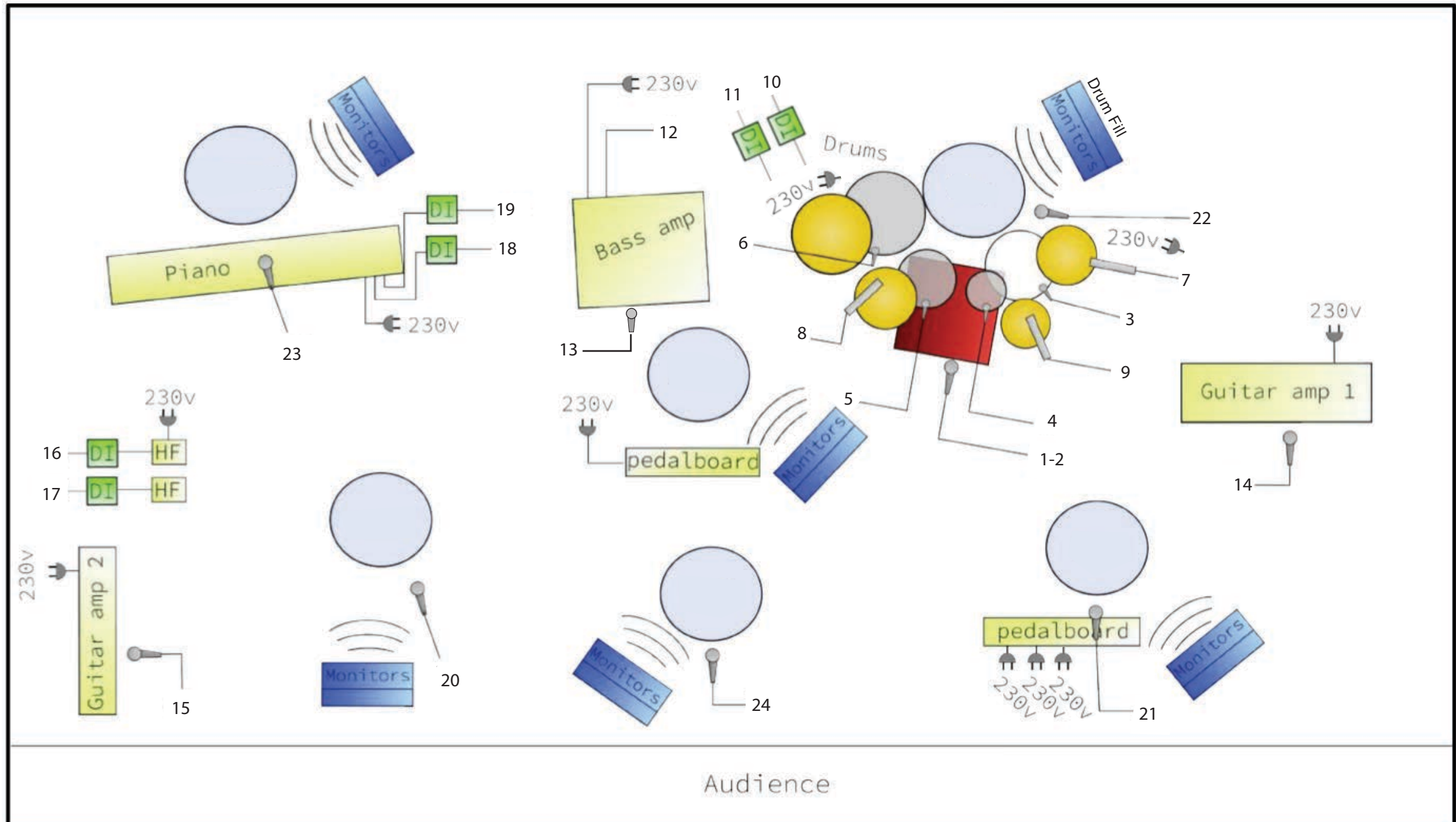
Sont les bienvenues : un ensemble de lyres spot,wash ainsi que des stroboscopes .

L'ingénieur lumière de STRZ reste à votre disposition pour trouver un arrangement concernant le type de console lumière ou toute autre question (contact technique Arno Cuendet au 078 811 04 96 /cuendetarno@yahoo.fr)

BACKLINE MUSICIENS

Le groupe apporte son propre matériel, toutefois, si le matériel suivant est à disposition, le groupe s'en sert volontiers:

- un ampli guitare type fender avec un canal overdrive (pour guitare 2)
- un ampli basse
- un ampli guitare VOXAC30 ou FENDER TWIN REVERB (pour guitare lead)
- une batterie:
- Kick + pedal*
- Snare + stand*
- Tom High*
- Tom Low*
- Stand for Hi Hat*
- 3 Stands for Cymbals*
- Tabouret*
- Tapis*
- Un Drum Fill Monitor
- Un pied de piano (taille nord stage 2)



* Spare = 25

FICHE TECHNIQUE - PATCHLIST

1	Kick out	B52 Shure, D6 audit
2	Kick in	B91 Shure
3	Snr	SM57
4	Tom High	E904 Sennheiser
5	Tom Low	E904 Sennheiser
6	Floor	E904 Sennheiser
7	Hihat	E914 Sennheiser
8	OH L	SM27/KM184
9	OH R	SM27/KM184
10	Pad SPD	DI
11	Pad SPD	DI
12	Bass DI	Bss ar133/ radial
13	Bass AMP	MD421 Senn
14	GTR lead	SM57
15	GTR Rythm	SM57
16	Acco High	E908
17	Acco Low	E908
18	KEY L	DI
19	KEY R	DI
20	Voix Vasco	SM58
21	Voix Arno	SM58
22	Voix Max	SM58
23	Voix Ambr	SM58
24	Voix Lead Raph	SM58
25	***SPARE***	SM58

Si les micros demandés ne sont pas à dispositions, merci de le faire savoir au contact technique afin de trouver une équivalence.